

昨年スタンディングオベーションを巻き起こした わらび座ミュージカル×吹奏楽コラボが再び！



龍角散 Presents ミュージカル「ゴホン! といえば」を
明桜高校吹奏楽部の迫力ある生演奏でお届けします！
ミュージカルと音楽の「ライブ」を感じる
1日限りの迫力満点の舞台をお見逃しなく！

【ものがたり】ゴホン! といえば、僕が行く。

江戸時代、文化年間。秋田六郷に住む才気煥発な青年医師・藤井玄信は、本格的に蘭学を学ぶため江戸遊学を熱望していた。だが久保田藩御典医である父の玄淵はそれを許さぬばかりか、雑用や下働きを命じ、そこから医学修行をやり直すよう厳しく言いつける。里の人々の暮らしの中に分け入った玄信は、やがて、地に足をつけて医術と向き合うことの大切さを実感し、藩秘伝の妙薬にさらなる改良を加えることを思い立つ。その成果は後の「龍角散」と繋がってゆくのであった。

CAST

藤井玄信：小山雄大 | 藤井玄淵：戎本みる | 千代：椿千代
さと：佐々木亜美 | 嘉助：森下彰夫 | おきん：碓井涼子
佐竹義和：内田勝之

STAFF

脚本：マキノゾミ・鈴木哲也 | 演出：マキノゾミ | 作曲：八幡茂
振付：新海絵理子 | 美術：宮本博司 | 照明：三重野美由紀
音響：福地達朗 | 衣装：市橋幸恵 | 小道具：平野忍
ヘアメイク：我妻淳子 | 舞台監督：浪形未緒 | 演出助手：飯野裕子
音楽助手：紫竹ゆうこ・山田愛子 | 振付助手：神谷あずみ
宣伝美術：澁谷和之（澁谷デザイン事務所）
メインビジュアル写真：船橋陽馬（根子写真館）
宣伝写真：コンドウダイスケ



明桜高校吹奏楽部

「人と音に思いやり」を部訓に、音楽の喜びを求めて日々活動している。2017年アクトシティ浜松で行われた第30回全日本高等学校吹奏楽選抜大会において優秀賞を受賞。シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会に2度出場。吹奏楽コンクールにおいては2014年～2022年の8大会連続東北大会に出場し、2022年度には3回目となる金賞を受賞した。アンサンブルコンテストにおいても9度(11チーム)の東北大会出場を果たした。年間の活動はプロの演奏家をゲストに招いての定期演奏会を軸として、ノースアジアウィンドオーケストラコンサート、ノースアジア大学文学賞記念演奏会、学園内各種式典・行事における演奏を担当している。これまでに秋田わか杉国体2007においてマーチングバンドとして出演、国際ソロプチミスト北リジョン大会での式典音楽担当、ねんりんピック秋田2017における式典音楽担当、全国豊かな海作り大会2019における式典音楽、アイドルグループ私立恵比寿中学との共演、秋田市の避難訓練コンサート、AKITA MUSIC FESTIVAL、こまち駅コン、秋田マーチングフェスティバルにおけるステージバンドなど様々なイベントに出演している。市内の中学生との交流や合同練習会も積極的に行っており、互いの音楽力と人間力を育てている。毎年3月には近隣中学校吹奏楽部4校と今年度で9回目となるWeWinds～朝日の昇る街の音楽会を開催している。

【アクセス】◎JR 秋田新幹線「こまち」 JR 角館駅下車。車で7分（無料予約制シャトルバスあり）

◎秋田自動車道 大曲ICより30分（国道105号→国道46号経由） ◎東北自動車道 盛岡ICより60分（国道46号経由）

※感染症防止対策を徹底した上で上演させていただきます。※イベントの内容は予告なく変更・中止になる場合がありますので、予めご了承ください。

多彩な「ライブ」で、地域に元気を届けたい! 『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』Vol.3

お問合せ・ご予約

[電話受付時間] 9:00-17:00(月～土)

あきた芸術村予約センター

☎0187-44-3939

◆わらび座オンラインチケット限定
WEB 割価格でのご購入がお得!



わらび座オンラインチケットで買うと
通常料金より1割引!
二次元バーコード表示で
チケットレス入場も可能に!
支払い方法でチケットレスQを
選択してください。

JAPAN
LIVE YELL
project



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)「JAPAN LIVE YELL project」

主催：『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』実行委員会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会