

# ライブ

のある生活。



# あきたの音楽祭



©Takaaki Hirata

佐藤 卓史

高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シュペルト国際コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管などと共演。2014年よりシュペルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シュペルトツィクルス」を展開中。室内楽、作編曲、放送出演など幅広い分野で活躍している。



羽川 真介

東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院修了。Pacific Music Festival参加。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大オーケストラと共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞。オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年より藝大フィルハーモニア管弦楽団において首席奏者を務める。2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。現在東京藝術大学管弦楽部非常勤講師。洗足音楽大学非常勤講師。アンサンブルコレティエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。

## Program

10:00～12:10 『公開レッスン』

・講師：佐藤卓史(ピアノ)、羽川真介(チェロ)

14:30～16:30 『コンサート』

♪ 秋田県青少年音楽コンクールピアノ各部門  
最優秀賞受賞者

♪ 佐藤卓史(ピアノ)

♪ 羽川真介(チェロ)

♪ 秋田青少年オーケストラ(指揮：羽川真介)  
～組曲「動物の謝肉祭」より(サン＝サーンス)～

※やむを得ない事情により出演者・プログラムが  
変更になる場合があります。



2022年

1月15日(土)

アトリオン音楽ホール

全席自由(前売)1,000円(当日)1,500円

開場 13:45 開演 14:30 終演 16:30

※税込、未就学児童入場不可  
※公開レッスンは、9:45開場、10:00～12:10の予定です。ご覧いただく場合も、チケットが必要になります。

秋田出身で活動するプロの音楽家と、県内で音楽に親しむ児童・学生による音楽祭。前半に出演者による公開レッスン、後半にコンサートを開催し、秋田の音楽文化を担う若い世代の技術向上や交流の場を提供することを目的としています。

新型コロナウイルスの  
感染症拡大防止に  
ご協力をお願いいたします



主催：『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』実行委員会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

プレイガイド

11/15月チケット発売

●秋田アトリオン事業部

●さきがけニュースカフェ

(お問い合わせ) 株スペースプロジェクト / TEL 090-9549-5481 (平日9:00～17:00)

JAPAN  
LIVE YELL  
project

文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした  
アートキャリアン事業「JAPAN LIVE YELL project」