

# 舞台芸術担い手講座 ～初級編～

2023年7月30日(日) 受付 13:00 開講 13:30～16:30

秋田市にぎわい交流館 AU / 3階 多目的ホール

対象者 / 企画制作を学びたい方 ※高校生以上 定員 / 30名

参加費  
無料

## 受講者 募集!

イベントや舞台、音楽、ダンスなど企画制作をはじめたばかり!の**初級向け講座**  
企画の作り方、制作実務を学べます!  
「興味はあるけど…」という初心者も大歓迎!



### お申し込み方法

『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』

公式ウェブサイト [liveyell-akita.jp](http://liveyell-akita.jp)

舞台芸術担い手育成講座～初級編内にある応募フォームに  
必要事項(氏名・年齢・舞台やイベントへの出演、  
企画制作の経験・居住地・連絡先)を記入の上、お申し込みください。

申し込み期限 **7月14日(金)**

※定員になり次第、申し込みを終了いたします。



JAPAN  
LIVE YELL  
project

主催 / 『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』 実行委員会、公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会  
共催 / 秋田県公立文化施設協議会  
助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) |  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
事業名 / JAPAN LIVE YELL project

# 舞台芸術担い手講座 ～初級編～

2023年7月30日(日) 受付 13:00～

## 第1部 13:30～ 「企画を実現するための大事なポイント」

仙北市わらび座が行なっている劇団運営の取り組みや舞台のつくり方を紹介し、企画を実現するための大事なポイントをお伝えします。



今村 晋介さん(一般社団法人 わらび座 代表理事)

千葉県出身。2002年、茨城大学理学部卒業。同年株式会社わらび座入社。全国公演営業部関東事務所に所属し日本国内の公演の制作運営に携わる。2014年、坊っちゃん劇場(愛媛県)支配人、2018年よりわらび座劇場事業本部、わらび劇場(仙北市)支配人を歴任し多数の公演を手掛ける。2021年より一般社団法人わらび座代表理事に就任。

## 第2部 14:10～ 「企画を具体化する『制作』の基礎をまなぼう!」

座学、事例紹介、ディスカッションを通して、企画を実現するための制作基礎を学びます。明日から使えるノウハウについて、笑いを交えつつ90分お届けします。



林 健次郎さん(愛知県芸術劇場 広報・マーケティング部長)

愛知県出身。1992年、米ロサンゼルス・バレー大学放送学部(報道・映像)卒業。94年、米カリフォルニア州立大学音楽学部(作曲)卒業。同年より扶桑文化会館、2003年より春日井市民会館、14年より愛知県芸術劇場。春日井および愛知では、組織改編に携わり、広報部門の設置にも尽力する。また、全国の劇場・音楽堂等で広報やマーケティングに関する研修を行うほか、6つの自治体で文化芸術推進基本計画の策定等にも携わる。名古屋芸術大学客員教授。「残念なチラシ」と「残念な看板」を探すのが趣味。座右の銘は「迷ったらラクなほうで」。

## 第3部 15:50～ 「事例を知って、妄想列車を走らせよう!」

どんな企画をやってみたいですか?舞台芸術やパフォーマンスに関する全国各地の多様な取り組みを紹介します。あなたの妄想列車の燃料になることを願って。



川島 香さん(公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [略称:芸団協])

宮崎県出身。米大学卒業後、うっかり日本の伝統芸能にハマってしまい、フランス移住を断念。2008年より現職にて文化庁や東京都等の伝統芸能公演事業・子供向け体験事業・文化財活用事業等の企画制作。大学での伝統芸能概論(英語クラス)担当。私的にも全国を旅し民俗芸能をおちゃめに紹介するWEBを運営。「弟子フェス」考案。現職では実演芸術分野の調査研究や政策提言も担当。全国の多様な文化芸術関係者が集うネットワーク「多元プラット」(通称)の設立・運営に従事。暮らしに、まさに、ライブ・パフォーマンスがあふれる日本をつくりたい。

## 終了 16:30(予定)



司会進行 椿田 恵理子さん(フリーアナウンサー)

秋田市出身。元秋田放送アナウンサー。2011年から約6年間「ABS news every.」のキャスターを務める。現在はフリーアナウンサーとして、テレビ・ラジオ出演、ナレーション、CM、広告モデルなどに携わる。養護教諭一種免許を持ち、小学校で保健室登校の子どもたちをサポートした経験も。6歳と2歳の男の子の母。