

チェロとピアノで奏でる

南米の響き

# 酒蔵

2023年 11月5日

14:00開演 / 13:00開場

ギャラリーブルーホール

黒田 亜樹



Piano

ピアノ

ル・グラン・タンゴ

タンゴの歴史より

リベルタンゴ

ヴィラ＝ロボス

黒鳥の歌

ブラジル風バッサ第2番よりアリア

カイピラの小さな汽車 他

※プログラムと曲順が変更となる場合があります。予めご了承ください。

水谷川 優子

Cello



賛助出演  
藤井 隆太

## チケット料金

全席自由 3,000円 学生 500円 (小学生～大学生)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※学生席は店頭・電話のみの対応になります。

## プレイガイド 7月1日(土)より販売開始!

- アートオフィスサイチオンラインショップ
- 千田佐市商店 店頭 TEL 018-877-3208
- Caoca広場サービスカウンター TEL 018-889-3580
- さきがけ News Café TEL 018-874-8171
- あきた芸術劇場ミルハス TEL 018-838-5822 (9:00~17:00)
- 小玉醸造(株) 蔵ショップ TEL 018-877-5772



## 秋田・潟上国際音楽祭実行委員会事務局

アートオフィスサイチ内

〒018-1401 秋田県潟上市昭和久保字片田千刈田428-3

TEL.018-874-9215 FAX.018-877-4812

E-mail: info@akimf.com https://www.akimf.com/



秋田・潟上国際音楽祭

検索

主催：「ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた」実行委員会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

協力：秋田・潟上国際音楽祭実行委員会、潟上芸術文化振興会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

事業名：JAPAN LIVE YELL project

JAPAN  
LIVE YELL  
project





## 水谷川 優子 (チェロ) *Yuko Miyagawa, Cello*

「交響楽団の祖」と呼ばれる祖父、近衛秀麿の遺志により5歳からチェロを始め、桐朋学園女子高等学校音楽科卒業、同大学ディプロマコースを経て、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院首席卒業、同大学院修士修了マギスターの称号を得る。同時期にローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミーのソリストコースにて研鑽を積みながらヨーロッパでの演奏活動を開始。第6回東京国際室内楽コンクール優勝、イタリア・カラブリア芸術祭コンクール優勝、ピネローロ国際室内楽コンクール2位、バロックザール賞など多数受賞。邦楽などの異分野アーティストとのコラボレーションや、「Ensemble Φ」「一山水」「Trio SolLa」のメンバーとしても活動中。現在、日本とドイツに拠点を置いて各国の音楽祭にソリスト、室内楽奏者として招聘されており、エジプトやヨルダンでもオーケストラと協奏曲を共演、現地の音楽院での指導も行う。活発なコンサート活動の傍ら、ライフワークとして少年院、ホスピスなどの施設を訪問して演奏を続けている。ラジオやテレビ出演も多く、2018年にはラジオ番組 MUSIC BIRD「コンサートイマジン Presents 今トキ！クラシック」のパーソナリティを1年間務める。また NHK FM「長崎・祈りの音色」が第73回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。最新アルバムは「Black Swan〜ヴィイラ=ロボス チェロとピアノ作品集」(2020年)で、NY Public Radioで月間ベスト新譜選出。

©Sakiko Nomura

## *Aki Kuroda, Piano* 黒田 亜樹 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。1993年第23回フランス音楽コンクール第1位。フランス大使賞、朝日放送賞受賞。95年第8回ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品演奏特別賞受賞。97年現代音楽演奏コンクール(日本現代音楽協会主催)で優勝、第6回朝日現代音楽賞受賞。20世紀の作品を中心としたレパートリーで、ソロ、アンサンブルの他、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー等のオーケストラとソリストとして共演。

2001年いずみシンフォニエッタと日本初演したレジス・カンボのピアノ協奏曲では、ジャズを大胆に取り入れた即興演奏のカデンツァで反響を呼んだ。「ISCM 世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリー・サマーフェスティバル」「B→C パッサからコンテンポラリー」など、国内の主要な現代音楽演奏会に出演、内外作品の初演を多数手がける。

卓越した技術と鋭い感性は同時代の作曲家からの信頼も高く、近年ではイタリア、イギリス、スイスなど、欧州でも活躍の場を広げている。また、葉加瀬太郎(ヴァイオリン)、小松亮太(バンドネオン)、藤原真理(チェロ)、橋本一子(ジャズピアノ)、RIKKI(鳥鳴ヴォーカル)らと共演。クラシックや現代音楽の分野のみならず、ポップス、タンゴ、ワールド・ミュージック、アヴァンギャルド、舞台音楽など、ジャンルを超越したユニークな演奏活動を行っており、TV番組やCM音楽の作曲やアレンジ等も数多く手掛けている。特に傾倒しているアストル・ピアソラの音楽については91年より定期的に取り上げて演奏を続けており、ビクターより2枚のアルバム「タンゴ・プレリュード」「タンゴ 2000 (ミレニウム)」をリリース。アルゼンチン・タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。最近では、作曲家植松伸夫氏の指名により収録した「ファイナルファンタジー X ピアノコレクション」でも話題となった。現在、ミラノ在住。



## 株式会社龍角散 代表取締役社長 藤井 隆太 (フルート) *Ryuta Fuji, Flute*

3歳より故久保田良作氏にヴァイオリンを師事。11歳より故林り子氏にフルートを師事。桐朋学園大学音楽学部及び研究科修了。小出信也氏に師事。研究科在学中に渡仏。エコール・ノルマル・音楽院で故クリスチャン・ラルデ氏に師事。レオポルト・ベラン国際コンクールで1位入賞。1995年龍角散8代目社長に就任。龍角散&ヤロン室内管弦楽団と毎年5月に開催される「龍角散ビルコンサート」に出演。2007年、同コンサートで小出信也氏と協演(同社ホームページで公開中)。2018年9月、BSJテレ「恋するクラシック」に出演。同年10月、旧ユーゴスラヴィアのバルカン室内管弦楽団と「ドブラーのフルートと弦楽のためのハンガリー田園幻想曲」を協演。2019年5月、2021年12月の日本公演、2022年10月のローマ公演でも協演を果たす。また昨年秋・湯上国際音楽祭に出演した。日本交響楽振興財団賛助会員、厚生労働省社会保障審議会医療保険部会臨時委員、公益社団法人東京生薬協会会長、公益社団法人神田法人会会長、桐朋学園音楽部門同窓会副会長。

### ギャラリーブルーホールへのアクセス

- 飛行機  
電車の場合**  
秋田空港よりリムジンバスでJR秋田駅まで約40分  
JR秋田駅より奥羽本線羽後飯塚駅まで約30分  
→羽後飯塚駅より徒歩10分
- お車の  
場合**  
JR秋田駅より約40分(一般道)  
秋田空港より約50分(秋田自動車道)  
→昭和男鹿半島I.C.より国道7号線を能代方向へ直進  
→国道285号線との交差点(飯塚古開)を直進  
→次の信号を左折→郵便局を直進すく。駐車場あり。



**ギャラリーブルーホール**  
〒018-1504 秋田県湯上市飯田川飯塚飯塚 34-1

### 秋田・湯上国際音楽祭への協賛企業一覧

秋田魁新報社、株式会社龍角散、株式会社秋田銀行、秋田湯上ウインドファーム合同会社、東日本旅客鉄道株式会社 秋田支社、佐野薬局、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、エフエム秋田、株式会社北都銀行、秋田いずみ自動車株式会社、株式会社管与組、臨濟宗妙心寺派 祿壽山圓福寺、社会医療法人正和会、社会福祉法人正和会、ユナイテッド計画株式会社、むつみ造園土木株式会社、秋田信用金庫、有限会社南秋ガス、特定医療法人 敬徳会 藤原記念病院、山のはちみつ屋



静かなのどに。

ノンシュガー / 生薬製剤 / 水なしで服用

龍角散  
ダイレクト®



龍角散ダイレクト  
スティックミント  
(16包入り)  
第3類医薬品

たん、せき、のどの炎症による声がれ・のどの不快感に

※「龍角散」「龍角散ダイレクト」「ゴホン!」といえば龍角散は(株)龍角散の登録商標です。